



Communiqué de presse

Dès 2021, grands travaux riment avec SOLIDEO

Jeudi 04 février

La SOLIDEO arrive à la mi-temps de sa mission. Après trois années à concevoir plus de 60 projets avec l'ensemble des maîtres d'ouvrages olympiques, l'année 2021 signe un démarrage massif des constructions, dans le respect de nos ambitions sociales et environnementales. A l'occasion d'une rencontre presse de rentrée, Nicolas Ferrand, Directeur Général Exécutif de la SOLIDEO, a fait le point sur nos grands enjeux, à moins de 3 ans de la date de livraison.

A mi-course, la SOLIDEO honore ses engagements opérationnels et financiers, nous serons au rendez-vous des Jeux !

2021 fait entrer la Société de Livraison des Ouvrages Olympiques dans une nouvelle dynamique. Après trois ans à concevoir, en collaboration avec 29 maîtres d'ouvrages et 13 co-financeurs, plus de 60 projets aux identités variées et objectifs différents, la SOLIDEO va cette année se lancer dans la construction des ouvrages.

A mi-parcours, la SOLIDEO est au rendez-vous des engagements français vis-à-vis de la communauté olympique et de l'ensemble des Français : nous sommes dans **les temps, dans les programmes et dans les coûts**.

Sur le Village des athlètes, les 26 permis de construire ont été déposés, les opérations de déconstruction se terminent et les premières constructions se préparent. Sur le Village des médias, second projet d'aménagement de la SOLIDEO, les promesses de vente ont été signées en fin d'année, et les travaux de viabilisation des terrains ont commencé.

Côté financier, pour la réalisation des 62 projets ouvrages Olympiques pérennes, nous ne dépassons pas notre seuil et maîtrisons notre budget à hauteur de 1,386 Md € HT (en valeur octobre 2016).

2021 : une année charnière, marquée par le démarrage de la construction de plus de 30 ouvrages, dans le respect de nos ambitions

2021 représente une année charnière pour la SOLIDEO. **Trois ans après Lima, trois ans avant les Jeux**, nous sommes à la mi-temps de notre mission. Une mi-temps qui prévoit le démarrage programmé de plus de 30 chantiers dans les 12 prochains mois.

Dès le printemps prochain, le **Village des athlètes sera le plus grand chantier mono-site de France**. 4 000 compagnons seront mobilisés sur site et près de 35 grues.

Concernant le village des médias, les travaux de viabilisation des terrains ont commencé en début d'année, à la suite de la signature des promesses de vente effectuées en fin d'année dernière, et les **permis de construire doivent être déposés** d'ici mars.

A l'automne, la moitié des ouvrages pour les Jeux de Paris 2024 auront démarré leurs constructions, de nombreux autres ouvrages Olympiques ayant obtenu leur permis de construire au cours des douze derniers mois, à l'image du Centre Aquatique Olympique sous la maîtrise d'ouvrage de la Métropole du Grand Paris, de l'Arena 2 Porte de La Chapelle sous l'égide de la Ville de Paris ou encore de la Grande Nef de l'Île des Vannes. D'autres enfin devraient l'obtenir dans le prochain semestre, comme la Marina du Roucas Blanc de Marseille, la piscine de Marville ou la base avancée de la préfecture de police.

En fin d'année, 9 000 ouvriers seront mobilisés pour la construction des ouvrages olympiques, répartis notamment entre les chantiers du Village des médias, de l'Arena 2 Porte de La Chapelle, du Centre Aquatique Olympique de la Plaine Saulnier ou encore employés pour la couverture du second court de Roland Garros, le court Suzanne Lenglen, qui doit démarrer dès la fin du tournoi du Grand Chelem.

Sur les ambitions environnementales, les travaux de déconstruction démarrés en novembre 2019 sur le Village des athlètes offrent une première illustration de nos **ambitions « bas carbone »**. L'application des principes de l'économie circulaire nous a ainsi permis de recycler 92 % des matériaux, et d'en réemployer une partie sur le chantier. 26 500 tonnes de bétons concassés sur place ont par exemple été réemployés sur le chantier du Village. Grâce à la logistique fluviale, 125 000 tonnes de déblais ont déjà été évacuées par barge, ce qui nous a permis de réduire notre empreinte carbone et de limiter la congestion routière (6250 camions ont ainsi été évités, 1 barge ayant en moyenne la capacité d'emport de 230 camions).

Les opportunités liées aux Jeux, et la volonté d'en faire profiter le plus grand nombre à travers des objectifs déclinés dans notre charte en faveur de l'Emploi et du Développement Territorial donnent aussi des premiers résultats. :

- ➔ **538 TPE et PME et 28 structures de l'ESS ont déjà signé un marché olympique** pour un total de 141 millions d'euros de marché, ce qui représente plus de 20 % du montant des marchés déjà passés.
- ➔ Concernant l'insertion des travailleurs éloignés de l'emploi, **157 000 heures d'insertion ont d'ores et déjà été réalisées** sur les 2 millions d'heures contractualisées avec les maîtres d'ouvrages publics et privés. Des chiffres qui deviendront encore plus significatifs avec le démarrage des chantiers.

Les Jeux de Paris soutiennent l'économie et l'emploi. Le démarrage des chantiers de construction renforcera cette dynamique. Au cours de l'année 2021, 750 millions d'euros vont être engagés pour la construction des ouvrages olympiques, dont 276 millions d'euros de subventions de la SOLIDEO. 1 400 maçons, 780 menuisiers ou encore 600 peintres : avec la mobilisation de 9 000 salariés sur les chantiers olympiques, la SOLIDEO se positionne en acteur phare de la relance et du développement territorial.

Accentuer le développement d'un nouveau modèle de construction

La maîtrise de son chronomètre permet aujourd'hui à la SOLIDEO d'aborder le début des constructions avec le maintien d'un regard large sur ses engagements et son ambition de préfigurer la ville de demain. La fin de la conception des projets et le début des constructions ne signifie pas la fin des réflexions sur le modèle constructif innovant prôné par la SOLIDEO.

Maîtriser son chronomètre permet à la SOLIDEO de s'engager au-delà des Jeux, et de concevoir **un nouveau modèle constructif**, une nouvelle fabrique de la ville, qui permette de

répondre aux grands enjeux du XXI^e siècle et s'inscrit dans les engagements de la France au titre de l'Accord de Paris sur le climat.

Cette démarche s'appuie notamment sur l'**innovation**. De futurs projets sont ainsi attendus, ils vont du suivi de la qualité de l'air extérieur à la réalisation d'une signalétique inclusive multisensorielle pour une accessibilité universelle, en passant par la construction d'immeubles « structure bois ».

A la demande de la SOLIDEO, sur le Village des athlètes, les opérateurs vont chacun développer des bâtiments, dits « bâtiments cime », portant des thématiques d'innovations ambitieuses, tels que la réutilisation à 100 % des eaux usées, au cœur des principes de l'économie circulaire, mais aussi un projet axé sur la qualité de l'air intérieur. Ces projets doivent servir de vitrine de l'expertise et du savoir-faire français.

Dès l'été 2021, la SOLIDEO aura l'occasion de faire découvrir en détail ses projets avec la programmation de visites sur le chantier du Village des athlètes.

Dans les temps, dans les coûts, dans les programmes et dans le respect des ambitions d'excellence qu'elle s'est fixée, la SOLIDEO continue de franchir les étapes et relance le rythme.

Contacts presse : communication@ouvrages-olympiques.fr

Elodie Barnier

Responsable événements et presse

06.82.16.69.90

e.barnier@ouvrages-olympiques.fr

Joseph Aubert

Chargé de communication

06.73.32.18.33

j.aubert@ouvrages-olympiques.fr